

PROTOCOLE D'APPRÉCIATION *VTS* (*VISUAL THINKING STRATEGIES*)

L'attention des élèves est sollicitée par la 3^e compétence « Apprécier des œuvres d'art » de la discipline des arts plastiques du PFÉQ. La personne enseignante peut employer des stratégies d'appréciation des œuvres d'art en groupe, lesquelles solliciteront par exemple l'attention conjointe des élèves. Les appréciations d'œuvres contribueront aussi à développer la littératie visuelle des élèves ainsi que leur jugement esthétique, c'est-à-dire leur habileté à reconnaître, interpréter et utiliser des images. Ce processus d'apprentissage est un exercice dynamique qui se développe par l'acquisition de nouvelles manières avancées de produire, analyser et employer le contenu visuel.

Une méthode particulièrement simple et efficace qui contribuera à développer la littératie visuelle s'appelle *Visual Thinking Strategies (VTS)*¹. Utilisée dans beaucoup de musées, il s'agit d'une méthode d'appréciation d'œuvres basée sur l'animation, par l'enseignant, d'une discussion réflexive des œuvres d'art avec les élèves. La force de cette méthode, très libre et ludique, est qu'il n'est pas nécessaire d'être un expert pour animer et discuter de l'œuvre. Même les tout-petits peuvent se prêter à ce qui devient littéralement un jeu, selon les talents d'animateur de l'enseignant. L'exercice *VTS* est très formateur pour les élèves, lesquels ont l'occasion de faire des associations personnelles, de questionner, spéculer, analyser, relever des faits et catégoriser en interprétant des œuvres d'art – tout ça en développant en même temps leur vocabulaire, leur expression orale, leur jugement esthétique, leur pensée critique et leur culture artistique.

Rappelons quelques règles à suivre pour animer une appréciation d'œuvre selon la méthode *VTS*. Pendant l'activité d'appréciation, les élèves doivent :

- Avoir l'opportunité d'exprimer ce qu'ils perçoivent dans l'œuvre examinée ;
- Savoir que leurs interprétations sont entendues, comprises et valorisées, qu'elles sont soutenues ;
- Être amenés à appuyer leurs interprétations sur des observations visuelles ;
- Sentir que les commentaires de chacun d'entre eux contribuent au processus de découverte des multiples sens d'une œuvre d'art.

Les règles de base à respecter pour animer une activité *VTS* avec les élèves :

1. Observer l'œuvre pendant une minute en silence
2. Poser trois questions de base, en vue d'initier chez les élèves un processus actif de découverte et d'exploration :
 - Que se passe-t-il dans cette image ?
 - Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?
 - Que pouvez-vous dire de plus ?
3. Bien écouter et porter attention à chaque réponse, en regardant l'œuvre avec les élèves, en pointant les détails mentionnés et en paraphrasant ce qui est dit ;
4. Faciliter la discussion à mesure qu'elle progresse ;

¹ www.VisualThinkingStrategies.org

- Associer les différentes opinions divergentes et convergentes ;
 - Aider les élèves à synthétiser la variété de points de vue ;
 - Encourager une exploration plus poussée mais en conservant une fin ouverte au processus. Demander aux élèves d'aller plus loin et de chercher des informations au-delà de leurs connaissances immédiates.
5. Paraphraser ou re-phraser chaque commentaire des élèves en respectant son contenu (*exemple: « Ce que je t'entends dire, c'est que ... »*)
- Vous vous assurez ainsi que tout le groupe a entendu et compris le commentaire ;
 - Vous laissez entendre qu'écouter et essayer de comprendre les autres est important ;
 - Vous indiquez que vous n'avez pas juste entendu, mais aussi compris l'élève. Vous encouragez ainsi tout le groupe à participer ;
 - Vous développez chez l'élève le sentiment d'être apprécié et valorisé ;
 - Vous aidez l'élève à étendre son vocabulaire, à s'exprimer plus clairement, sans se sentir jugé.
6. Rester neutre. Accepter chaque commentaire des élèves comme étant de valeur égale ;
7. Laisser parler les élèves ;
8. Retourner les questions de manière à révéler comment acquérir l'information demandée. Si une question est posée, vous répondez par une autre question aux élèves du groupe. Par exemple:
- Pouvons-nous répondre à cela en regardant bien l'œuvre?
 - Est-ce que quelqu'un connaît la réponse à cela?
9. Ne pas donner le titre de l'œuvre au tout début de l'activité, pour ne pas diriger tout de suite les interprétations ;
10. L'activité d'appréciation d'une œuvre d'art, laquelle durera habituellement de 15 à 20 minutes, au maximum, selon la complexité de l'œuvre, n'est jamais vraiment terminée. En fait, une même œuvre d'art peut être revisitée plusieurs fois.





CHOIX D'ŒUVRES D'ART À UTILISER SELON LE CYCLE SCOLAIRE


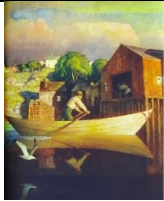


Nous vous proposons, dans ce document, des œuvres² adaptées à l'application du protocole d'appréciation *VTS (Visual Thinking Strategies)* pour les élèves des niveaux allant de la prématernelle à la fin du primaire. Les œuvres se conforment aux paramètres proposés par Yenawine (2013), l'un des créateurs de la méthode d'appréciation VTS.





Afin d'obtenir les effets positifs escomptés sur l'attention et le sens de l'observation des apprenants, le nombre de leçons suggéré doit être respecté. Les leçons sont d'une durée de 30 à 45 minutes (selon le nombre d'apprenants) et elles doivent être étalées avec régularité tout au cours d'une année scolaire.





² Les œuvres sont présentées avec leurs titres originaux. Toutefois, lorsqu'il est pertinent, une traduction maison est suggérée (entre parenthèses) dans le but de faciliter la compréhension de l'œuvre. Lorsqu'une information est non disponible l'abréviation ND est utilisée.





Choix d'œuvres pour suivre le protocole d'appréciation VTS – Prématernelle





Leçon 1		Leçon 2	
			
Titre : <i>Li'l Sis</i> <i>(Petite sœur)</i> Artiste : William H. Johnson Date : 1944 Médium : Huile sur carton Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Sans-Titre</i> Artiste : Joan Purcell Date : ND Médium : ND Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Cat Catching a Rat</i> <i>(Chat attrapant un rat)</i> Artiste : Kobayashi Kiyochika Date : 1877 Médium : Bloc de bois et encre Localisation : Museum of Fine Arts, Boston	Titre : <i>Child with Cat – Kneeling</i> <i>(Enfant tenant un chat – agenouillé)</i> Artiste : William Zorach Date : 1930 Médium : Plâtre peint Localisation : Smithsonian American Art Museum





Leçon 3		Leçon 4	
			
Titre : <i>Illustration from Rain!</i> <i>(Illustration de la pluie!)</i> Artiste : Christian Robinson Date : 2013 Médium : ND Illustration d'un livre de Linda Ashman Localisation : ND	Titre : <i>The Doryman</i> <i>(Homme dans une barque)</i> Artiste : NC Wyeth Date : 1933 Médium : Huile sur toile Localisation : National Museum of American Illustration	Titre : <i>Story Teller</i> <i>(Le conteur)</i> Artiste : Velino Shije Herrera Date : 1925-1935 Médium : Gouache et crayon sur carton Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Illustration tirée du livre intitulé : Stone Soup</i> Artiste : Jon Muth Date : 2003 Médium : ND Localisation : ND


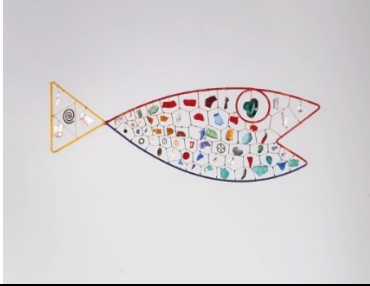
Leçon 5		Leçon 6	
			
Titre : <i>Intérieur d'une ferme Bretonne, les enfants nourrissent les lapins</i> Artiste : William Henry Lippincott Date : 1878 Médium : Huile sur toile Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Sans Titre</i> Artiste : Tana Hoban Date : ND Médium : Impression sur gélatine et gouache Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Lundi, jour de lessive</i> Artiste : Miyuki Tanobe Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : La Galerie d'art Français, Montréal	Titre : <i>Le joueur de football</i> Artiste : Wayne Thiebaud Date : 1963 Médium : Huile sur toile Localisation : ND

Leçon 7		Leçon 8	
			
Titre : <i>Untitled: Mackerel, Crab, and Morning Glories</i> (Sans titre : Maquereau, crabe et gloires du matin) Artiste : Hiroshige Date : ND Médium : ND Localisation : Museum of Fine Arts, Boston	Titre : <i>The little pets</i> (Les petits animaux) Artiste : Currier et Ives Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : ND	Titre : <i>Illustration tirée du livre intitulé : These Hands</i> Artiste : Floyd Cooper Date : 2011	Titre : <i>The Blue Thread</i> (La maille bleue) Artiste : Will Barnet Date : 1984 Médium : Huile sur toile Localisation : Smithsonian American Art Museum

Leçon 9		Leçon 10	
			
Titre : <i>Le Gourmet</i> Artiste : Pablo Picasso Date : 1901 Médium : Huile sur toile Localisation : National Gallery of Art	Titre : <i>Près de Baie St-Paul</i> Artiste : Clarence Gagnon Date : 1912-13 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée du Québec	Titre : <i>Central Park, en Hiver</i> Artiste : William James Glackens Date : 1905 Médium : Huile sur toile Localisation : The Metropolitan Museum of Art	Titre : <i>Illustration tirée du livre intitulé : Snowy Day</i> Artiste : Ezra Jack Keats Date : 1962 Médium : Collage et peinture sur plaque

Leçon 11		Leçon 12	
			
Titre : <i>Illustration from Journey</i> Artiste : Aaron Becker Date : 2013 Médium : ND Localisation : ND	Titre : <i>Le gitan endormi</i> Artiste : Henri Rousseau Date : 1897 Médium : Huile sur toile Localisation : The Museum of Modern Art	Titre : <i>Painting of a Mother and Child Herding Sheep (Une mère et son enfant gardant le troupeau de mouton)</i> Artiste : Quincy Tahoma Date : 1942 Médium : ND Localisation : ND	Titre : <i>Jeune mère cousant</i> Artiste : Mary Cassat Date : 1900 Médium : ND Localisation : The Metropolitan Museum of Art





Leçon 13		Leçon 14	
			
Titre : <i>Les pistards</i> Artiste : Antoine Dumas Date : 1967 Médium : Huile sur toile Localisation : Collection de l'Artiste	Titre : <i>Central Park</i> Artiste : Carl Gustaf Nelson Date : 1934 Médium : Huile sur toile Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>La Piñata</i> Artiste : Diego Rivera Date : ND Localisation : Mural de Diego Rivera dans un Hôpital pour enfants au Mexique	Titre : <i>Children Around Sprinkler, Harlem</i> (Enfants autour d'une borne fontaine, Harlem) Artiste : Todd Webb Date : 1946 Médium : Impression argentique Localisation : ND

Leçon 15	
	
Titre : <i>Illustration tirée du livre intitulé : Flotsam</i> Artiste : David Wiesner Date : 2006 Médium : Aquarelle	Titre : <i>Fish</i> (Poisson) Artiste : Alexander Calder Date : 1944 Médium : Mixte média Localisation : Hirshhorn Museum and Sculpture Garden



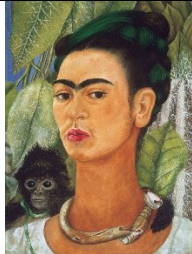

Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – Maternelle

Leçon 1		Leçon 2	
			
Titre : <i>L'enfant au pigeon</i> Artiste : Pablo Picasso Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : National Gallery, London	Titre : <i>Mère et enfant</i> Artiste : Mary Cassatt Date : 1890 Médium : Huile sur toile Localisation : Wichita Art Museum, Wichita, Kansas	Titre : <i>La Siesta</i> <i>(La Sieste)</i> Artiste : Diego Rivera Date : 1926 Médium : Huile sur toile Localisation : San Antonio Museum of Art	Titre : <i>Le miniaturiste Jean-Baptiste Isabey avec sa fille</i> Artiste : François Gérard Date : 1795 Médium : Huile sur toile Localisation : Louvre, Paris, France

Leçon 3		Leçon 4	
			
Titre : <i>Handball</i> Artiste : Ben Shahn Date : 1939 Médium : Huile sur toile Localisation : The Museum of Modern Art, New York	Titre : <i>Près de Baie St-Paul</i> Artiste : Clarence Gagnon Date : 1912-13 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>Plum and Peach Blossom</i> <i>(Prunes et pêches en fleur)</i> Artiste : Gustave Baumann Date : 1915 Médium : Gravure sur bois Localisation : Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, Indiana	Titre : <i>Spring Day on the Karl Johan Street</i> <i>(Journée de printemps sur la rue Karl Johan)</i> Artiste : Edvard Munch Date : 1890 Médium : Huile sur toile Localisation : Bergen Billedgalleri, Bergen, Norvège





Leçon 5		Leçon 6	
			
Titre : <i>Boy's Sunday Trip</i> <i>(Le voyage des garçons le dimanche)</i> Artiste : William H. Johnson Date : 1939 - 1942 Médium : Tempera et encre sur papier Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Les tricheurs</i> Artiste : Michelangelo Caravaggio Date : 1594 Médium : Huile sur toile Localisation : ND	Titre : <i>In the Vegetable Garden</i> <i>(Dans le jardin de légumes)</i> Artiste : Camille Pissarro Date : 1881 Médium : Huile sur toile Localisation : Galerie Nationale de Prague	Titre : <i>Girl Reaching for Rose</i> <i>(Jeune fille cueillant une rose)</i> Artiste : Paul D'Amato Date : 1986 Médium : Impression ektacolor Localisation : Collection d'art du Reader's Digest





Leçon 7		Leçon 8	
			
Titre : <i>Canotage</i> Artiste : Edouard Manet Date : 1874 Médium : Huile sur toile Localisation : Metropolitan Museum of Art, New York	Titre : <i>Two blue balloons, one grey</i> <i>(Deux ballons bleus et un autre gris)</i> Artiste : Louise Scott Date : 1963 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>Le chariot du Père Junier</i> Artiste : Henri Rousseau Date : 1908 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de l'Orangerie, Paris, France	Titre : <i>La porcherie bretonne</i> Artiste : Paul Gauguin Date : 1888 Médium : Huile sur toile Localisation : Los Angeles County Museum of Art





Leçon 9		Leçon 10	
			
Titre : <i>The Bridle Path, White Mountains</i> <i>(Sentier sinueux, White Mountains)</i> Artiste : Winslow Homer Date : 1868 Médium : Huile sur toile Localisation : Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts	Titre : <i>Les petits pêcheurs</i> Artiste : Napoléon Bourassa Date : 1865 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>Autoportrait avec un singe</i> Artiste : Frida Kahlo Date : 1938 Médium : Huile sur toile Localisation : Albright-Knox Gallery, Buffalo, New York	Titre : <i>Rue jaune II</i> Artiste : Lyonel Feininger Date : 1918 Médium : Huile sur toile Localisation : Le Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec

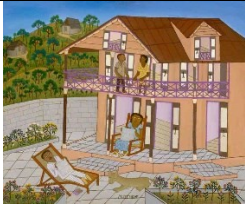

**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 1^{re} année du primaire
(1^{er} cycle)**

Leçon 1		Leçon 2	
			
Titre : <i>The Peaceable Kingdom (Le royaume paisible)</i> Artiste : Edward Hicks Date : 1840-1845 Médium : Huile sur toile Localisation : Brooklyn Museum of Art, New York	Titre : <i>Danse en Colombie</i> Artiste : Fernando Botero Date : 1980 Médium : Huile sur toile Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York	Titre : <i>Alexandre Cassatt et son fils Robert</i> Artiste : Mary Cassatt Date : 1884-1885 Médium : Huile sur toile Localisation : Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania	Titre : <i>Sandinista Policeman with his Family, Managua (Policier sandiniste et sa famille, Managua)</i> Artiste : William Frank Gentile Date : 1988 Médium : Photo couleur Localisation : Collection de l'Artiste





Leçon 3		Leçon 4	
			
Titre : <i>Bareback Riders (Écuyers acrobates)</i> Artiste : W.H. Brown Date : 1886 Médium : Huile sur bois Localisation : National Gallery of Art, Washington, D.C	Titre : <i>Acrobates au cirque Fernando - Francisca et Angelina Wartenberg</i> Artiste : Pierre Auguste Renoir Date : 1879 Médium : Huile sur toile Localisation : The Art Institute of Chicago, Illinois	Titre : <i>Soapbox Racing (La course de boîtes à savons)</i> Artiste : William H. Johnson Date : 1939-1940 Médium : Tempera crayon et encre sur papier Localisation : National Museum of American Art, Smithsonian Institution, Washington, DC	Titre : <i>The Seesaw (Le jeu de bascule)</i> Artiste : Francisco de Goya Date : 1791-1792 Médium : Huile sur toile Localisation : Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania





Leçon 5		Leçon 6	
			
<p>Titre : <i>Children Playing with a Balance Toy</i> (Enfants avec jouet à balancier)</p> <p>Artiste : Su Hanchen</p> <p>Date : 12ème siècle</p> <p>Médium : Encre sur soie</p> <p>Localisation : Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts</p>	<p>Titre : <i>Musical Mode Todi (Todi Ragini) from a "Ragamala (Garland of Musical Modes)"</i></p> <p>Artiste : Non connu, Inde</p> <p>Date : 1760</p> <p>Médium : Aquarelle opaque sur papier</p> <p>Localisation : Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts</p>	<p>Titre : <i>Sorting of the Cocoons, From a book on the Silk Industry</i> (Le triage des cocons, tirée d'un livre sur le commerce de la soie)</p> <p>Artiste : Non connu, Chine</p> <p>Date : Dynastie Qing, début du 19ème siècle</p> <p>Localisation : Bibliothèque Municipale, Poitiers, France</p>	<p>Titre : <i>La moisson</i></p> <p>Artiste : Pieter Bruegel</p> <p>Date : 1565</p> <p>Médium : Huile sur bois</p> <p>Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York</p>

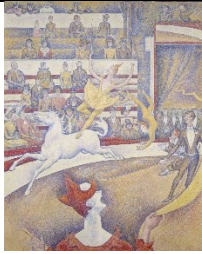



Leçon 7		Leçon 8	
			
<p>Titre : <i>Turn Him Loose, Bill</i> (Lâche-le, Bill)</p> <p>Artiste : Frederic Remington</p> <p>Date : 1893</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Anschutz Collection, Colorado</p>	<p>Titre : <i>Return from church</i> (Le retour de l'église)</p> <p>Artiste : Lawren Harris</p> <p>Date : 1919</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : National Gallery of Canada, Ottawa</p>	<p>Titre : <i>Three Women Rowing a Boat on Lake Patzcuaro</i> (Trois femmes ramant sur le lac Patzcuaro)</p> <p>Artiste : Miguel Covarrubais</p> <p>Date : 1930</p> <p>Médium : Gouache sur papier</p> <p>Localisation : Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania</p>	<p>Titre : <i>The Turtle Pond</i> (Le lac aux tortues)</p> <p>Artiste : Winslow Homer</p> <p>Date : 1898</p> <p>Médium : Aquarelle sur crayon</p> <p>Localisation : The Brooklyn Museum of Art, New York</p>


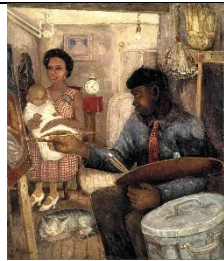


Leçon 9		Leçon 10	
			
Titre : <i>Sunday Morning</i> <i>Relaxation</i> <i>(Relaxation du dimanche matin)</i> Artiste : Micius Stephane Date : 20ème siècle Médium : Huile sur masonite Localisation : The Detroit Institute of Arts, Michigan	Titre : <i>Eugène Manet à l'île de Wight</i> Artiste : Berthe Morisot Médium : Huile sur toile Date : 1875 Localisation : Collection privée, Paris, France	Titre : <i>Course de traîneaux sur glace</i> Artiste : Cornelius Krieghoff Médium : Huile sur toile Date : 1815 Localisation : Le Musée des Beaux-Arts de Montréal, Québec	Titre : <i>Die Grossen Blauen Pferde</i> <i>(Les grands chevaux bleus)</i> Artiste : Franz Marc Date : 1911 Médium : Huile sur toile Localisation : Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota

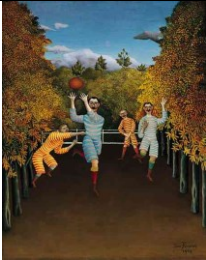
**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 2^e année du primaire
(1^{er} cycle)**

Leçon 1		Leçon 2	
			
Titre : <i>La toilette de l'enfant</i> Artiste : Mary Cassatt Date : 1893 Médium : Huile sur toile Localisation : The Art Institute of Chicago, Illinois	Titre : <i>Mis Sobrinas (Mes Nièces)</i> Artiste : Maria Izquierdo Date : 1940 Médium : Huile sur bois Localisation : Museo Nacional de Arte Moderno, Mexico City, D.F., Mexico	Titre : <i>Snap the Whip (Claque le fouet)</i> Artiste : Winslow Homer Date : 1872 Médium : Huile sur toile Localisation : Butler Institute of American Art, Youngstown, Ohio	Titre : <i>Sunny Side of the Street (Le côté ensoleillé de la rue)</i> Artiste : Philip Evergood Date : 1950 Médium : Huile et vernis sur toile Localisation : Corcoran Gallery of Art, Washington, DC

Leçon 3		Leçon 4	
			
Titre : <i>The Stay at Homes (Outward Bound) (Ceux qui restent à terre)</i> Artiste : Norman Rockwell Date : 1927 Médium : Huile sur toile Localisation : The Norman Rockwell Museum at Stockbridge, Massachusetts	Titre : <i>Waiting for the Train (En attendant le train)</i> Artiste : Garin Baker Date : 1986 Médium : Huile sur coton Localisation : ND	Titre : <i>La guerre</i> Artiste : Henri Rousseau Date : 1894 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée d'Orsay, Paris	Titre : <i>Prairie Fire (Le feu de prairie)</i> Artiste : Francis Blackbear Bosin Date : 1953 Médium : Gouache sur papier brun Localisation : The Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma

Leçon 5		Leçon 6	
			
Titre : <i>Le cirque</i> Artiste : Georges Seurat Date : 1891 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée d'Orsay, Paris, France	Titre : <i>Parade on Hammond Street</i> <i>(Parade sur la rue Hammond)</i> Artiste : Allan Rohan Crite Date : 1935 Médium : Huile sur toile Localisation : The Phillips Collection, Washington, DC	Titre : <i>Children Playing on a Slide</i> <i>(Enfants jouant sur une glissade)</i> Artiste : Nik Wheeler Date : ND Médium : Photographie couleur Localisation : ND	Titre : <i>Dancing at the Louvre</i> <i>(Dance au Louvre)</i> Artiste : Faith Ringgold Date : 1991 Médium : Acrylique sur toile Localisation : Collection privée

Leçon 7		Leçon 8	
			
Titre : <i>Triple Self-Portrait</i> <i>(Triple Autoportrait)</i> Artiste : Norman Rockwell Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : The Norman Rockwell Museum at Stockbridge, Massachusetts	Titre : <i>The Janitor Who Paints</i> <i>(Le concierge peintre)</i> Artiste : Palmer Hayden Date : 1937 Médium : Huile sur toile Localisation : Smithsonian American Art Museum	Titre : <i>Autoportrait avec deux élèves</i> Artiste : Adélaïde Labille-Guiard Date : 1785 Médium : Huile sur toile Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York	Titre : <i>Littérature épicerie</i> Artiste : Antoine Dumas Date : ND Médium : ND Localisation : Collection privée




Leçon 9		Leçon 10	
			
Titre : <i>L'épluchette</i> Artiste : Blanche Bolduc Date : 1973 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>Le brassin de savon</i> Artiste : Joseph Franchère Date : 1910 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>L'école de danse</i> Artiste : Edgar Degas Date : 1873 Médium : Huile sur toile Localisation : The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C	Titre : <i>Les Joueurs de Football</i> Artiste : Henri Rousseau Date : 1908 Médium : Huile sur toile Localisation : The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 3^e année du primaire
(2^e cycle)**




Leçon 1		
		
Titre : <i>Curandera</i> <i>(La guérisseuse)</i> Artiste : Carmen Lomas Garza Date : 1989 Médium : Huile sur coton et bois Localisation : Collection of the Mexican Museum, San Francisco, California	Titre : <i>Father and Daughter</i> <i>Playing Guitar</i> <i>(Père et fille jouant de la</i> <i>guitare)</i> Artiste : David Turnley Date : 1986 Médium : Photographie couleur Localisation : David Turnley/CORBIS	Titre : <i>Peasant Mother</i> <i>(Mère paysanne)</i> Artiste : David Siqueiros Date : 1962 Médium : Huile sur jute Localisation : Museo Nacional de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, D.F., Mexico

Leçon 2		
		
Titre : <i>La reine du quartier</i> Artiste : Miyuki Tanobe Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : La Galerie d'art Français, Montréal	Titre : <i>Intérieur d'une cabane à sucre</i> Artiste : Miyuki Tanobe Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : Musée de Québec, Québec	Titre : <i>Riches Heures du Duc de</i> <i>Berry: Novembre</i> Artiste : Les frères Limbourg Date : 15 ^{ème} siècle Médium : Manuscrit Localisation : Musée Condé, Chantilly, France




Leçon 3

		
<p>Titre : <i>The Sick Child</i> (<i>L'enfant malade</i>)</p> <p>Artiste : Gabriel Metsu</p> <p>Date : 1660</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Rijksmuseum, Amsterdam</p>	<p>Titre : <i>Le peintre Thaulow et ses enfants</i></p> <p>Artiste : Jacques Emile Blanche</p> <p>Date : 1885</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Musée d'Orsay, Paris, France</p>	<p>Titre : <i>Primavera</i> (<i>Printemps</i>)</p> <p>Artiste : Alessandro Botticelli</p> <p>Date : 1480</p> <p>Médium : Tempera sur panneau</p> <p>Localisation : Uffizi, Firenze</p>




Leçon 4

		
<p>Titre : <i>Family, Waiting room, South Bronx</i> (<i>Famille dans une salle d'attente, South Bronx</i>)</p> <p>Artiste : Walter Rosenblub</p> <p>Date : 1980</p> <p>Médium : Photographie noir et blanc</p> <p>Localisation : Collection de l'Artiste</p>	<p>Titre : <i>Man in a black robe, lady with child in her lap, before a standing screen</i> (<i>Homme en tunique noire et dame avec un enfant sur ses genoux, devant un paravent</i>)</p> <p>Artiste : Togyokuko</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Impression sur bloc de bois</p> <p>Localisation : The Newark Museum, Newark, New Jersey</p>	<p>Titre : <i>The Royal Family (Akhenaten)</i> (<i>La famille royale, Akhenaton</i>)</p> <p>Artiste : Non connu, Égypte</p> <p>Date : 1345 av. J.-C.</p> <p>Médium : Calcaire</p> <p>Localisation : Aegyptisches Museum, Staatliche Museen, Berlin, Germany</p>




Leçon 5

		
Titre : <i>La ronde des petites filles</i> Artiste : Paul Gauguin Date : 1888 Médium : Huile sur toile Localisation : National Gallery of Art, Washington, DC	Titre : <i>Martin Luther King Way,</i> <i>West Oakland</i> <i>(Avenue Martin Luther</i> <i>King, West Oakland)</i> Artiste : Lewis Watts Date : 1993 Médium : Photographie Localisation : Collection de l'Artiste	Titre : <i>Libération</i> Artiste : Ben Shahn Date : 1945 Médium : Tempéra sur carton Localisation : The Museum of Modern Art, New York




Leçon 6

		
Titre : <i>Cheever Meader and</i> <i>His Daughters</i> <i>(Cheever Meader et ses</i> <i>filles)</i> Artiste : Doris Ulmann Date : 1933 Médium : Photographie Localisation : Doris Ulmann Collection, University of Oregon Library System	Titre : <i>A Meeting</i> <i>(La réunion)</i> Artiste : Maria Bashkirtseff Date : 1884 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée d'Orsay, Paris France	Titre : <i>Minotaure et jument morte devant une grotte</i> Artiste : Pablo Picasso Date : 1935 Médium : Huile sur toile Localisation : Musée Picasso, Paris

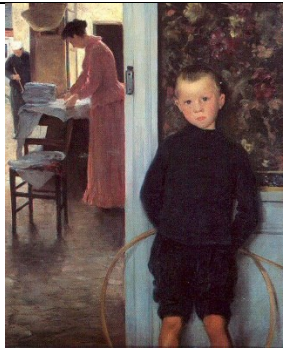


Leçon 7

		
<p>Titre : <i>Two Boxers Fresco from Thera (Santorini)</i> (Deux boxeurs, fresque à Thera – Santorini)</p> <p>Artiste : Non connu, Grèce</p> <p>Date : 13^e siècle av. J.-C.</p> <p>Médium : Fresque</p> <p>Localisation : National Archaeological Museum, Athens, Greece</p>	<p>Titre : <i>Children on Harlem Street</i> (Enfants sur la rue Harlem)</p> <p>Artiste : Gordon Parks</p> <p>Date : 1943</p> <p>Médium : Photographie</p> <p>Localisation : Collection de l'Artiste :</p>	<p>Titre : <i>The Stephens Children</i> (Les enfants des Stephens)</p> <p>Artiste : Non connu</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Smithsonian American Art Museum, Washington, DC</p>

Leçon 8

		
<p>Titre : <i>School's Out</i> (La fin des classes)</p> <p>Artiste : Allen Rohan Crite</p> <p>Date : 1963</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Smithsonian American Art Museum</p>	<p>Titre : <i>A Lady Teaching a Child to Read, and a Child Playing with a Dog</i> (Dame enseignant la lecture et enfant jouant avec un chien)</p> <p>Artiste : Caspar Netscher</p> <p>Date : 1670</p> <p>Médium : Huile sur bois</p> <p>Localisation : National Gallery, London</p>	<p>Titre : <i>The Libraries are Appreciated</i> (Les bibliothèques sont appréciées)</p> <p>Artiste : Jacob Lawrence</p> <p>Date : 1943</p> <p>Médium : Gouache et aquarelle sur papier</p> <p>Localisation : Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, Pennsylvania</p>



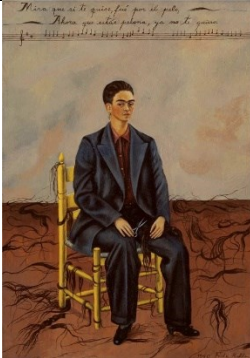
Leçon 9

		
<p>Titre : <i>Woman and Child in a Room</i> (<i>Femme et enfant dans une pièce</i>) Artiste : Paul Mathey Date : 1890s Médium : Huile sur toile Localisation : Musée d'Orsay, Paris, France</p>	<p>Titre : <i>7674, Chalmitea, State of Mexico</i> Artiste : Graciela Iturbide Date : ND Médium : Impression argentique Localisation : ND</p>	<p>Titre : <i>Boy with Tire</i> (<i>Enfant avec un pneu</i>) Artiste : Hughie Lee-Smith Médium : Huile sur panneau Date : ND Localisation : The Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan</p>




**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 4^e année du primaire
(2^e cycle)**

Leçon 1		
		
Titre : <i>Building of the Fort of Khwarnag (La construction du fort Khwarnag)</i> Artiste : Non connu, Perse Date : 1494 Médium : Manuscrit Localisation : British Museum, London, Great Britain	Titre : <i>Chippewa Family (Famille Chippewa)</i> Artiste : David Bradley Date : 1987 Médium : Acrylique sur toile Localisation : Plains Art Museum, Fargo, North Dakota	Titre : <i>The Studio (Le studio)</i> Artiste : Jacob Lawrence Date : 1977 Médium : Gouache sur papier Localisation : The Seattle Art Museum, Seattle, Washington
Leçon 2		
		
Titre : <i>Una Tarde (Un après-midi)</i> Artiste : Carmen Lomas Garza Date : 1993 Médium : Alkyde sur toile Localisation : Collection de l'Artiste :	Titre : <i>La déesse Hathor place un collier magique sur Senthos I</i> Artiste : Non connu Date : 1300 av. J.-C. Médium : Bas-relief peint Localisation : Louvre, Paris, France	Titre : <i>Backyards, Greenwich Village (Arrière-cour, Greenwich Village)</i> Artiste : John Sloan Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : Whitney Museum of American Art, New York



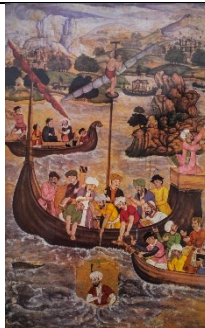
Leçon 3

		
<p>Titre : <i>Pastoral Visit</i> (Visite pastorale)</p> <p>Artiste : Richard Norris Brooke</p> <p>Date : 1888</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Howard University Gallery of Art, Washington, DC</p>	<p>Titre : <i>Cousin Reginald Spells Peloponnesus</i> (Spelling Bee) (Le concours d'orthographe)</p> <p>Artiste : Norman Rockwell</p> <p>Date : 1918</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Norman Rockwell Museum at Stockbridge, Stockbridge, Massachusetts</p>	<p>Titre : <i>Self-Portrait with Cropped Hair</i> (Autoportrait avec cheveux courts)</p> <p>Artiste : Frida Kahlo</p> <p>Date : 1940</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Museum of Modern Art, New York</p>




Leçon 4

		
<p>Titre : <i>Mughal Painting of a Village Scene</i> (Scène d'un village Mogol)</p> <p>Artiste : Non connu</p> <p>Date : 1770</p> <p>Médium : Pigments sur papier or</p> <p>Localisation : Worcester Art Museum and School, Worcester, Massachusetts</p>	<p>Titre : <i>Las Meninas</i> (Les fillettes)</p> <p>Artiste : Diego Rodriguez Velázquez</p> <p>Date : 1656</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Prado, Madrid, Spain</p>	<p>Titre : <i>Family Portrait, II</i> (Portrait de famille II)</p> <p>Artiste : Florine Stettheimer</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Museum of Modern Art, New York</p>




Leçon 5

		
<p>Titre : <i>Xina Graham-Vannais, Tyler State Park, Newtown Pennsylvania</i></p> <p>Artiste : David Graham</p> <p>Date : 1994</p> <p>Médium : Impression argentique</p> <p>Localisation : Laurence Miller Gallery, New York</p>	<p>Titre : <i>Hockey</i></p> <p>Artiste : Henri Masson</p> <p>Date : 1960</p> <p>Médium : Huile sur masonite</p> <p>Localisation : Musée d'art de Joliette, Québec</p>	<p>Titre : <i>Alexandre le Grand</i></p> <p>Artiste : Non connu, miniature tirée du Khamsa, Inde</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : ND</p> <p>Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York</p>


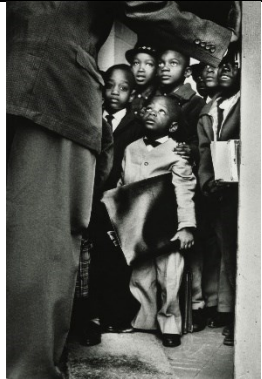

Leçon 6

		
<p>Titre : <i>Blessed Art Thou Among Women (Bénie entre toutes les femmes)</i></p> <p>Artiste : Gertrude Käsebier</p> <p>Date : 1900</p> <p>Médium : Photogravure</p> <p>Localisation : The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota</p>	<p>Titre : <i>Studies of the Head of Saskia and Others (Étude de la tête de Saskia et autres)</i></p> <p>Artiste : Rembrandt van Rijn</p> <p>Date : 1636</p> <p>Médium : Gravure à l'eau forte</p> <p>Localisation : The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, Minnesota</p>	<p>Titre : <i>Mère et sœur de l'artiste</i></p> <p>Artiste : Édouard Vuillard</p> <p>Date : 1893</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Museum of Modern Art, New York</p>

Leçon 7

		
<p>Titre : <i>Le repas ou Les bananes</i> Artiste : Paul Gauguin Date : 1891 Médium : Huile sur papier Localisation : Musée D'Orsay, Paris, France</p>	<p>Titre : <i>The Road to Middelharnais, Netherlands (Route vers Middelharnais, Pays-Bas)</i> Artiste : Meindert Hobbema Date : 1689 Médium : Huile sur toile Localisation : The National Gallery, London, Great Britain</p>	<p>Titre : <i>St-Pierre, Rome</i> Artiste : M.C. Escher Date : 1935 Médium : Gravure sur bois Localisation : Gemeentemuseum, The Hague</p>



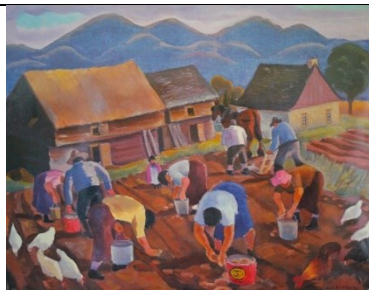
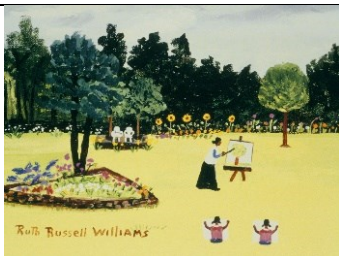


Leçon 8




		
<p>Titre : <i>L'apparition</i> Artiste : Antonio Lopez García Date : 1963 Médium : Huile sur bois Localisation : The Museum of Modern Art, New York</p>	<p>Titre : <i>Black Muslim Schoolchildren in Chicago (Écoliers noirs musulmans à Chicago)</i> Artiste : Gordon Parks Date : 1963 Médium : Impression argentique Localisation : Corcoran Gallery of Art, Washington, DC</p>	<p>Titre : <i>Le 7 juillet</i> Artiste : Frederick Jones Date : 1958 Médium : Huile sur toile Localisation : Minnesota Museum of American Art, St. Paul, Minnesota</p>




Leçon 9

		
<p>Titre : <i>Crépuscule</i> Artiste : Philip Surrey Date : 1975 Médium : Lithographie Localisation : Collection de privée</p>	<p>Titre : <i>Some Days You Feel So Alive</i> (<i>Certains jours, on se sent tellement vivant</i>) Artiste : Hollis Singer Date : 1992 Médium : Pastel à l'huile Localisation : Collection de privée</p>	<p>Titre : <i>Girls Skipping</i> (<i>Filles sautant à la corde</i>) Artiste : Hale Woodruff Date : 1949 Médium : Huile sur toile Localisation : Michael Rosenfeld Gallery, New York City</p>




**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 5^e année du primaire
(3^e cycle)**

Leçon 1		
		
<p>Titre : <i>Agrarian Leader Zapata</i> (<i>La révolution agraire, Zapata</i>)</p> <p>Artiste : Diego Rivera</p> <p>Date : 1911</p> <p>Médium : Fresque sur ciment</p> <p>Localisation : Museum of Modern Art, New York</p>	<p>Titre : <i>Table for ladies</i> (<i>Table pour dames</i>)</p> <p>Artiste : Edward Hopper</p> <p>Date : 1930</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York</p>	<p>Titre : <i>La récolte de pommes de terre</i></p> <p>Artiste : Jean Palardy</p> <p>Date : 1936</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Musée de Québec, Québec</p>
Leçon 2		
		
<p>Titre : <i>First Art Lesson</i> (<i>Première leçon d'art</i>)</p> <p>Artiste : Ruth Russell Williams</p> <p>Date : 1992</p> <p>Médium : Reproduction sur acrylique</p> <p>Localisation : Collection privée</p>	<p>Titre : <i>Marcia Painting Her Self-Portrait</i> (<i>Marcia peignant son autoportrait</i>)</p> <p>Artiste : Giovanni Boccaccio</p> <p>Date : 1470</p> <p>Médium : Vélin</p> <p>Localisation : Spencer Collection, The New York Public Library</p>	<p>Titre : <i>Creation of the Birds</i> (<i>La création des oiseaux</i>)</p> <p>Artiste : Remedios Varo</p> <p>Date : 1957</p> <p>Médium : Huile sur masonite</p> <p>Localisation : Collection privée</p>


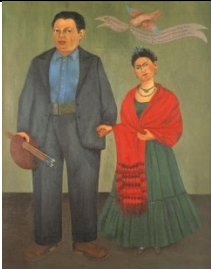

Leçon 3		
		
<p>Titre : <i>LeAnne Age 12</i> <i>(LeAnne à 12 ans)</i></p> <p>Artiste : Joanna B. Pinneo</p> <p>Date : 1996</p> <p>Médium : Photographie noir et blanc</p> <p>Localisation : Collection de l'Artiste :</p>	<p>Titre : <i>Danseuse au Bouquet</i></p> <p>Artiste : Edgar Degas</p> <p>Date : 1878-80</p> <p>Médium : Pastel sur monotype</p> <p>Localisation : Museum of Art, Rhode Island School of Design</p>	<p>Titre : <i>The Tartar envoys presenting their horses to Emperor Qianlong (detail)</i> <i>(Les émissaires Tartares présentant leurs chevaux à l'empereur Qianlong – détail)</i></p> <p>Artiste : Père Castiglione</p> <p>Date : 1757</p> <p>Médium : Peinture sur papier</p> <p>Localisation : Musée des Arts Asiatiques-Guimet, Paris</p>

Leçon 4		
		
<p>Titre : <i>The Storm</i> <i>(La tempête)</i></p> <p>Artiste : Edvard Munch</p> <p>Date : 1893</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Museum of Modern Art, New York, NY</p>	<p>Titre : <i>Cotopaxi</i></p> <p>Artiste : Frederic Edwin Church</p> <p>Date : 1862</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Detroit Institute of Arts</p>	<p>Titre : <i>Heirs Come to Pass I</i> <i>(Les héritiers arrivent I)</i></p> <p>Artiste : Martina Lopez</p> <p>Date : 1991</p> <p>Médium : Cibachrome</p> <p>Localisation : Collection de l'Artiste :</p>




Leçon 5




		
<p>Titre : <i>Friends</i> (Amis)</p> <p>Artiste : Walter Rosenblum</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Photographie noir et blanc</p> <p>Localisation : Collection de l'Artiste :</p>	<p>Titre : <i>Eagle Head, Manchester, Massachusetts, High Tide</i> (Marée haute à Eagle Head, Manchester, Massachusetts)</p> <p>Artiste : Winslow Homer</p> <p>Date : 1870</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Metropolitan Museum of Art</p>	<p>Titre : <i>The Banjo Lesson</i> (La leçon de Banjo)</p> <p>Artiste : Henry Ossawa Tanner</p> <p>Date : 1893</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Hampton University Museum, Hampton, Virginia</p>

Leçon 6




		
<p>Titre : <i>El Camion</i> (L'autobus)</p> <p>Artiste : Frida Kahlo</p> <p>Date : 1929</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Dolores Olmedo Patiño Museum, Mexico City</p>	<p>Titre : <i>Frida et Diego Rivera</i></p> <p>Artiste : Frida Kahlo</p> <p>Date : 1931</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : San Francisco Museum of Modern Art</p>	<p>Titre : <i>Les deux Fridas</i></p> <p>Artiste : Frida Kahlo</p> <p>Date : 1939</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Museo Nacional de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City, D.F., Mexico</p>

Leçon 7		
		
Titre : <i>Jacob bénit les enfants Joseph</i> Artiste : Rembrandt van Rijn Date : 1656 Médium : Huile sur toile Localisation : Staatliche Museen Kassel, Kassel, Germany	Titre : <i>Le syndic de la guilde de drapiers</i> Artiste : Rembrandt van Rijn Date : 1662 Médium : Huile sur toile Localisation : Rijksmuseum, Amsterdam, The Netherlands	Titre : <i>La ronde de nuit</i> Artiste : Rembrandt van Rijn Date : 1642 Médium : Huile sur toile Localisation : Rijksmuseum, Amsterdam, The Netherlands




Leçon 8		
		
Titre : <i>Gouvernement bureau (L'agence du gouvernement)</i> Artiste : George Tooker Date : 1956 Médium : Tempera sur panneau Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York	Titre : <i>Winter Landscape with Ice Skates and Bird Trap (Paysage d'hiver avec patineurs et piège à oiseau)</i> Artiste : Pieter Bruegel l'ancien Date : 1525-1569 Médium : Huile sur panneau Localisation : Galleria Doria Pamphili, Rome, Italy	Titre : <i>A True View of Foreigners in the Trading Compound of Yokohama (Vue fidèle d'étrangers dans l'espace commercial de Yokohama)</i> Artiste : Utagawa Sadahide Date : 1861 Médium : Impression sur bloc de bois Localisation : The Carnegie Art Museum, Pittsburgh




Leçon 9		
		
Titre : <i>St Albans, Vermont</i> Artiste : Sheron Rupp Date : 1991 Médium : Impression <i>Dye-coupler</i> Localisation : Collection de l'Artiste :	Titre : <i>Boulevard sous la pluie</i> Artiste : Philip Surrey Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : Musée d'art de Joliette, Québec	Titre : <i>L'art de la peinture</i> Artiste : Johannes Vermeer Date : 1666 Médium : Huile sur toile Localisation : Kunsthistorisches Museum, Vienna

**Choix d'œuvres pour le protocole d'appréciation VTS – 6^e année du primaire
(3^e cycle)**



Leçon 1		
		
<p>Titre : <i>Sueño de una Tarde Dominical en la Alameda Central</i> (Rêve d'un après-midi du dimanche dans Alameda Central)</p> <p>Artiste : Diego Rivera</p> <p>Médium : ND</p> <p>Date : 1946-1947</p> <p>Localisation : Museo Mural Diego Rivera, Mexico City</p>	<p>Titre : <i>La chanson du cœur brisé</i></p> <p>Artiste : Albert Dumouchel</p> <p>Date : 1966</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Musée du Québec, Québec</p>	<p>Titre : <i>Sally Mann</i></p> <p>Artiste : Sally Mann</p> <p>Date : Series 1984-1991</p> <p>Médium : Photographie</p> <p>Localisation : ND</p>

Leçon 2		
		
<p>Titre : <i>Dempsey et Firpo</i></p> <p>Artiste : George Bellows</p> <p>Date : 1924</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Whitney Museum of American Art, New York</p>	<p>Titre : <i>Girls, Barbies, Harlem</i> (Filles, Barbies, Harlem)</p> <p>Artiste : Camilo José Vergara</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Photographie</p> <p>Localisation : Camilo José Vergara, New York Historical Society</p>	<p>Titre : <i>Le débit de tabac Hyman</i></p> <p>Artiste : Adrien Hébert</p> <p>Date : 1936</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : Musée des beaux-arts de Montréal, Québec</p>


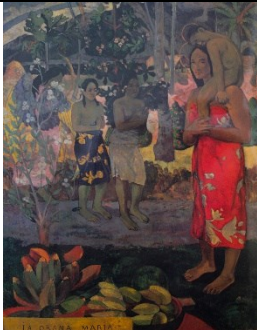

Leçon 3		
		
Titre : <i>Prisonnier</i> Artiste : Tetsuya Ishida Date : 1999 Médium : Acrylique sur bois Localisation : Asian Art Museum	Titre : <i>The Subway</i> <i>(Le métro)</i> Artiste : George Tooker Date : 1950 Médium : Tempera sur panneau Localisation : Whitney Museum of American Art, New York	Titre : <i>Boys Climbing, Amsterdam, Netherlands</i> <i>(Garçons grimpeurs, Amsterdam, Pays-Bas)</i> Artiste : Leonard Freed Date : 1964 Médium : Impression argentique Localisation : ND

Leçon 4		
		
Titre : <i>July 7</i> <i>(7 juillet)</i> Artiste : Frederick Jones Date : 1958 Médium : Huile sur toile Localisation : Minnesota Museum of American Art, St. Paul, Minnesota	Titre : <i>Les Époux Arnolfini</i> Artiste : Jan van Eyck Date : 1434 Médium : Huile sur érable Localisation : National Gallery, London	Titre : <i>Nighthawks</i> <i>(Promenades la nuit)</i> Artiste : Edward Hopper Date : 1942 Médium : Huile sur toile Localisation : Art Institute of Chicago, Illinois




Leçon 5

		
<p>Titre : <i>Death in the Sickroom</i> (<i>Mort dans la salle des malades</i>)</p> <p>Artiste : Edvard Munch</p> <p>Date : 1893</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Munch Museum</p>	<p>Titre : <i>Anna Gould Crane and Granddaughter Jennette</i> (<i>Anna Gould Crane et sa petite fille Jennette</i>)</p> <p>Artiste : Sheldon Peck</p> <p>Date : 1837</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : ND</p>	<p>Titre : <i>Derrière le marché Bonsecours</i></p> <p>Artiste : William Raphaël</p> <p>Date : 1866</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : La Galerie Nationale du Canada</p>

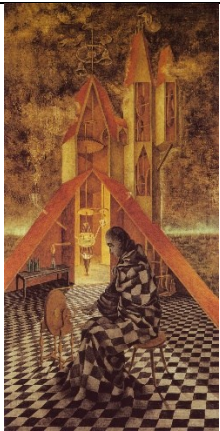


Leçon 6

		
<p>Titre : <i>Les ambassadeurs</i></p> <p>Artiste : Hans Holbein the Younger</p> <p>Date : 1533</p> <p>Médium : Huile sur érable</p> <p>Localisation : National Gallery, London</p>	<p>Titre : <i>La Orana Maria</i></p> <p>Artiste : Paul Gauguin</p> <p>Date : 1891</p> <p>Médium : Huile sur toile</p> <p>Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York</p>	<p>Titre : <i>Toutankhamon et sa femme Anchesenamun – promenade dans le jardin</i></p> <p>Artiste : Non connu, Egypte</p> <p>Date : 1330 av. J.-C., 18^e dynastie</p> <p>Médium : Gravure sur calcaire</p> <p>Localisation : Staatliche Museen zu Berlin</p>




Leçon 7

		
<p>Titre : <i>Fujiwara and Yasumasa Playing Flute by Moonlight</i> (<i>Fujiwara et Yasumasa jouant de la flûte au clair de lune</i>)</p> <p>Artiste : Tsukioka Yoshitoshi</p> <p>Date : 1883</p> <p>Médium : Gravure sur bois</p> <p>Localisation : Los Angeles County Museum of Art, California</p>	<p>Titre : <i>Pharcyde</i></p> <p>Artiste : Lisa Leone</p> <p>Date : 1995</p> <p>Médium : Photographie</p> <p>Localisation : ND</p>	<p>Titre : <i>Three Women of Provincetown</i> (<i>Trois femmes de Provincetown</i>)</p> <p>Artiste : Charles W. Hawthorne</p> <p>Date : 1924</p> <p>Médium : Huile sur panneau</p> <p>Localisation : Mead Art Museum</p>


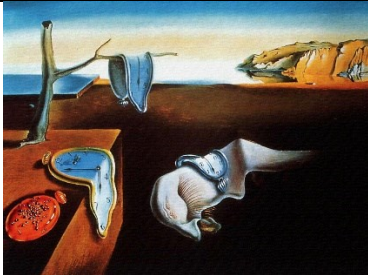

Leçon 8

		
<p>Titre : <i>Alchemy or The Useless Science</i> (<i>L'alchimie ou la science inutile</i>)</p> <p>Artiste : Remedios Varo</p> <p>Date : 1958</p> <p>Médium : Huile masonite</p> <p>Localisation : ND</p>	<p>Titre : <i>Autorretrato con el Retrato del Dr. Farill</i> (<i>Autoportrait avec le portrait du Dr. Farill</i>)</p> <p>Artiste : Frida Kahlo</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : Huile sur masonite</p> <p>Localisation : Gallery Arvil, Mexico City</p>	<p>Titre : <i>Saint-Michel</i></p> <p>Artiste : Marie Dubois</p> <p>Date : ND</p> <p>Médium : ND</p> <p>Localisation : Collection privée, Montréal</p>

Leçon 9

		
Titre : <i>Bad Clementine</i> <i>(Mauvaise clémentine)</i> Artiste : Andreas Englund Date : ND Médium : Huile sur toile Localisation : ND	Titre : <i>Self-Portrait: The Inn of the Dawn Horse</i> <i>(Autoportrait : L'auberge du cheval de l'aube)</i> Artiste : Leonora Carrington Date : 1937-1938 Médium : Huile sur toile Localisation : ND	Titre : <i>Le Gulf Stream</i> Artiste : Winslow Homer Date : 1899 Médium : Huile sur toile Localisation : The Metropolitan Museum of Art, New York

Leçon 10

		
Titre : <i>Cotopaxi</i> Artiste : Frederic Edwin Church Date : 1862 Médium : Huile sur toile Localisation : The Detroit Institute of Arts	Titre : <i>La persistance de la mémoire</i> Artiste : Salvador Dalí Date : 1931 Médium : Huile sur toile Localisation : Museum of Modern Art, New York	Titre : <i>Dismaland</i> Artiste : Banksy Date : 2015 Médium : ND Localisation : ND

Références

VTs (2017). *Visual Thinking Strategies*. Site télé-accessible à l'adresse < <https://vtshome.org/> >. Consulté le 22 juillet 2017.

Yenawine, P. (2013). *Visual thinking strategies. Using Art to Deepen Learning Across School disciplines*. Cambridge: Harvard Education Press.